## Методические рекомендации по написанию эссе

**Введение.**

Эссе (фр. essai – попытка, проба), небольшое прозаическое сочинение свободной композиции, выражающее впечатления автора от чего-либо, его размышления и соображения по какому-либо вопросу. Эссе не претендует на исчерпывающую полноту или определяющую трактовку предмета, его задача – высказать мнение. Стиль эссе отличается лёгкостью, образностью, установкой на разговорную лексику и интонацию

**Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.**

**Требования, предъявляемые к эссе:**

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

**Структура эссе:**

**1.Введение**.

Объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, дается постановка проблемы, формулировка ее основных положений.

Объяснение: почему пишите по этой теме!

Указывается поднятая автором проблема.

Отмечается актуальность проблемы. Актуальность – это востребованность ее рассмотрения, соответствие современному состоянию общества, указывает на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для общества в целом.

**2**. **Основная часть**.

Анализ точки зрения автора высказывания, свой взгляд на проблему, определение терминов по предложенной теме и их раскрытие (не более 2-3).

Аргументация конкретных положений: тезис, аргумент, вывод или оценочные суждения.

- Тезис – Ваши мысли по проблеме. Суждение, которое надо доказать. Короткая законченная мысль, которую хочет донести автор до читателя эссе.

- Аргумент – доказательства мысли (это может быть ситуация из жизни, новость, мнение ученого, научная теория или доказанный наукой факт).

- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**3. Заключение**.

Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по проблеме (теме) высказывания.

Выводы по проблеме на основе Вашего мнения, обобщение Ваших раздумий.

Не делать повтора мыслей в выводе.

**Клише, которые можно использовать при написании эссе:**

1. Введение.

*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…*

*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…*

*Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…*

*Для меня эта фраза является ключом к пониманию…*

*Эта проблема весьма актуальна в нашей сегодняшней действительности….*

*Эта проблема весьма актуальна в современном мире….*

*Эта проблема весьма актуальна для нашей страны и всего мирового сообщества…..*

*Эта проблема весьма актуальна для нашей семьи, для меня лично….. (если возможно, то объяснить почему).*

2. Основная часть.

*Автор видит проблему (суть проблемы)…*

*Автор считает (высказывает, отмечает, разбирает вопрос)* (пересказ точки зрения автора своими словами)…

*Автор (фамилия, имя), безусловно прав, но…*

*Нельзя не согласиться с мнением автора…*

*Я согласен отчасти с мнением автора….*

*Я полностью разделяю точку зрения автора…..*

*Во-первых,… Во-вторых,… В-третьих,…*

*Рассмотрим несколько подходов… Например, …*

*Проиллюстрируем это положение следующим примером…*

*С одной стороны, … С другой стороны, …*

3. Заключение.

*Подведем общий итог рассуждениям.*

*К какому же выводу мы пришли…*

*Таким образом,…*

*Итак, ..*

**Требования к оформлению:**

* Титульный лист (Приложение № 1).
* Текст эссе.
* Формат листов-А4.
* Шрифт- Times New Roman, размер-14.
* Расстояние между строк - интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25см.
* Поля: сверху, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.
* Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

**Приложение № 1.**

Муниципальное бюджетное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение – Центр образования «Творчество»

**Учебный предмет:** искусство (МХК)

**ЭССЕ**

**(тема эссе)**

**Исполнитель**: ФИО

Екатеринбург

2020

**Приложение № 2**

**Темы для эссе:**

1. «Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой» (К.Г.Паустовский).

2. «В культуре основанием служит вершина» (Г.Ландау).

3. «Гениев и таланты создавать нельзя, но можно создать культуру, и чем она шире и демократичнее, тем легче произрастают таланты и гении» (Г.Нейгауз).

4. «Жизнь серьезна, искусство весело» (Л.Витгенштейн).

5. «Искусству угрожают два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником» (А.Франс).

6. «Искусство восполняет недостатки природы» (Д.Бруно).